

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Internationale Tagung
13. bis 15. Juni 2013

Translatio Babylonis. Unsere orientalische Moderne



Center for Advanced Studies
Ludwig-Maximilians-Universität München

Translatio Babylonis.
Unsere orientalische Moderne

Internationale Tagung 13. bis 15. Juni 2013
Center for Advanced Studies der LMU München

Forscherguppe Innerer Orient
am Center for Advanced Studies

Organisation:
Prof. Dr. Barbara Vinken, Ph.D.
Anna-Lisa Dieter, M.A.

Veranstaltungsort:
Seestraße 13
80802 München

Anmeldung
E-Mail: info@cas.lmu.de
Tel.: 089 / 21 80 - 72 080

Veranstaltungs- programm



Donnerstag, 13. Juni 2013

14.00	Barbara Vinken (LMU/CAS München): Einführung
	14.30 - 18.00 <i>Moderation: Barbara Vinken</i>
14.30	Susanna Elm (Berkeley/CAS München): What did Augustine see when he talked about Babylon?
15.30	Susanne Gödde (München): Der Bart der Aphrodite: Orient und Okzident in der Überlieferung der antiken Liebesgöttin
16.30 - 17.00	<i>Kaffeepause</i>
17.00	Albrecht Koschorke (Konstanz): Der innere Orient des barocken Trauerspiels
18.00 - 19.00	Empfang im CAS
19.00	Abendvortrag Michèle Lowrie (Chicago/CAS München): The Egyptian Within: A Roman figure for Civil War <i>Moderation: Barbara Vinken</i>

Freitag, 14. Juni 2013

	9.00 - 12.30 <i>Moderation: Judith Kasper</i>
9.00	Andrea Polaschegg (Berlin): Wir (alle) sind Babylon (gewesen). Eine deutsch-babylonische Genealogie der Moderne
10.00	Heide Volkening (Greifswald): Alltag und Orient (E.T.A. Hoffmann)
11.00 - 11.30	<i>Kaffeepause</i>
11.30	Eva Eßlinger (München): Nichts zu erzählen. Orient-Heimkehrer im deutschen Realismus

12.30 - 14.00	<i>Mittagessen</i>
	14.00 - 16.00 <i>Moderation: Dagmar Stöferle</i>
14.00	Cordula Reichart (LMU/CAS München): Römische Elegien – Griechische Liebe? Goethes Babylon
15.00	Eckart Goebel (New York): Hetaera Esmeralda. Victor Hugo (Notre-Dame de Paris) – Thomas Mann (Doktor Faustus)
16.00 - 16.30	<i>Kaffeepause</i>
	16.30 - 18.30 <i>Moderation: Cornelia Wild</i>
16.30	Anna-Lisa Dieter (LMU/CAS München): Adonis in Paris: Balzacs Illusions perdues
17.30	Markus Messling (Potsdam): Emilio Cecchis Exorzismus. Europäische Orientalisierung und ästhetischer retour à l'ordre

Samstag, 15. Juni 2013

	9.00 - 11.00 <i>Moderation: Johannes Ungelenk</i>
9.00	Andrea Frisch (Maryland/CAS München): Babylonian Captivity: Agrippa d'Aubigné's Traité des guerres civiles
10.00	Michael Rieser (LMU/CAS München): Stein, Zeit und Langeweile. Baudelaire, Spleen und der Wüstensand
11.00 - 11.30	<i>Kaffeepause</i>
	11.30 - 13.00 <i>Moderation: Barbara Vinken</i>
11.30	John Hamilton (Harvard): Cléopâtre pour Cléopâtre. Das innere Absolute und die Wiederbelebung der Zivilisation in Gautiers Une nuit de Cléopâtre
12.30	Abschlussdiskussion