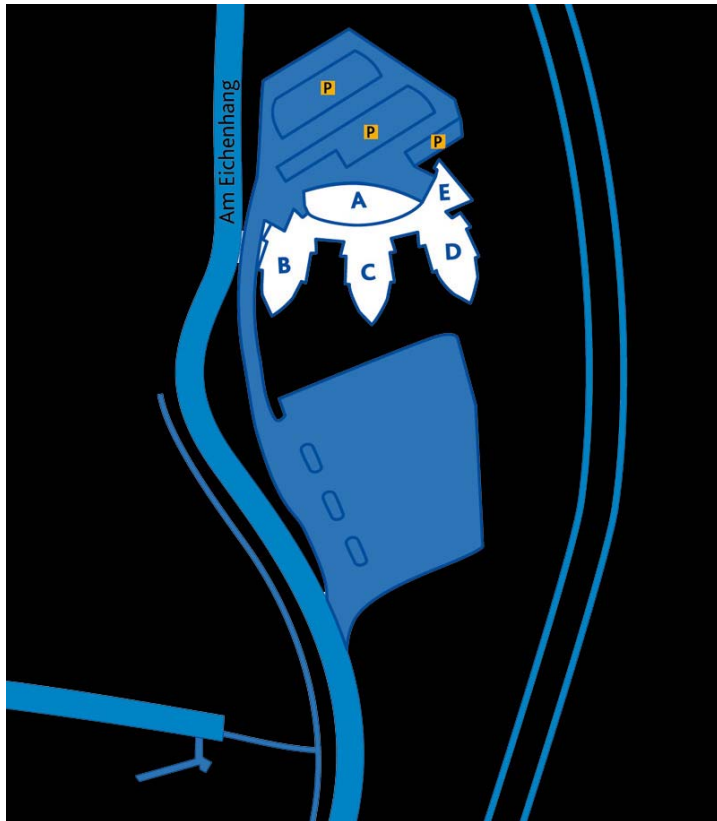


Anfahrtsplan Am Eichenhang / Artur-Woll-Haus



Abschiedskolloquium für
Walburga Hülk-Althoff

*Madame Bovary,
c'est nous !*

Lektüren eines Jahrhundertromans

11. Oktober 2019

Artur-Woll-Haus
Universität Siegen
Am Eichenhang 50
57076 Siegen

Organisation/Information:
Marijana Erstić (Universität Split)
Gregor Schuhen (Universität Koblenz-Landau)
Christian von Tschilschke (Universität Münster)

PHIL
Die Philosophische Fakultät der Universität Siegen

Donnerstag, 10. Okt. 2019

18.00 Uhr
Grußworte
N.N.
N.N.
N.N.

18:15 Uhr
Abschiedsvorlesung Walburga Hülk-Althoff
Titel der Abschiedsvorlesung

20:00 Uhr
Empfang und Buffet

Ort:
Neuer Senatsaal im Gebäude NB
Campus: Adolf-Reichwein-Straße

Freitag, 11. Okt. 2019

09.00 Uhr
Marijana Erštić / Gregor Schuhen /
Christian von Tschilschke
Eröffnung des Kolloquiums

09.15 Uhr
Barbara Vinken (München)
Bovarymania

9.45 Uhr
Karl-Heinz Götze (Aix-en-Provence)
Nochmals zu Emmas Liebe

10.15 Uhr Kaffeepause

10.45 Uhr
Anne Geisler Szmulevicz (Paris)
*Madame Bovary, est-ce bien elle ? Yvette de Guy de
Maupassant, une lointaine sœur d'Emma*

11.15 Uhr
Ursula Renner Henke (Essen/Freiburg)
„Die wirkliche Bovary ist die des Dichters“ (1914).
Flaubert im Echoraum deutschsprachiger Journale

11.45 Uhr
Georg Stanitzek (Siegen)
Die Republik vom 8. Mai 1980: „Gustave Flaubert“

12.15 Uhr Mittagspause

13.15 Uhr
Gregor Schuhen (Koblenz-Landau)
Cockhead / Cuckold.
Anmerkungen zu Monsieur Bovary

13.45 Uhr
Tanja Schwan (Leipzig)
Sind wir nicht alle ein bisschen Emma?
Vom Bazillus der Bovarisierung

14.15 Uhr
Volker Roloff (Siegen/München)
Lektüre und Theatralität. Anmerkungen zu
Madame Bovary

14.45 Uhr Kaffeepause

15:15 Uhr
Marijana Erštić (Split)
Livia als Emma. Luchino Viscontis Film SENSO

15.45 Uhr
Christian von Tschilschke (Münster)
Inside Out:
die ‚Kutschenszene‘ aus (inter-) medialer Perspektive

16.15 Uhr Abschluss

