

LESUNG

BARBARA VINKEN

© Kurt Rade

«DIVA, EINE ETWAS ANDERE OPERNVERFÜHRERIN»



Raffiniert und originell sprengt die Oper jedes Genderkorsett. Gerade jetzt, wo «Gender-fluidity», «Pansexualität» und «non-binary» in aller Munde sind, ist die Oper angesagt wie lange nicht. Lassen Sie sich von Barbara Vinken einmal auf eine andere Art durch die Welt der Oper führen.

MITTWOCH, 8.3.2023, 20.30 UHR

Bei Orell Füssli Kramhof, Türöffnung 20:15 Uhr
Eintritt frei, Limitierte Platzzahl, Anmeldung erwünscht
058 100 78 60, kramhof@orellfuessli.ch
(mit Angabe Ihrer Kontaktdaten).



Zur Autorin

Barbara Vinken ist Professorin für Allgemeine Literaturwissenschaft und Romanische Philologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München und unterrichtete zuletzt in New York, Paris und Chicago. Sie schreibt für «DIE ZEIT», «NZZ» und «CICERO» und ist häufig im Fernsehen zu Gast. 2013 wurde ihr Buch «Angezogen» für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.

Zum Buch

Raffiniert und originell sprengt die Oper jedes Genderkorsett. Wie keinem anderen Genre ausser der Mode ist es der Oper gegeben, Geschlechtsrollen zu ent-naturalisieren, kunstvoll als Rollen und nicht als Natur aufscheinen zu lassen. Ebenso pansexuell wie nicht binär, ist in der Oper alles im Fluss. Sie ist ein hochpolitisches, subversives Genre, das die angeblich «natürlichste» aller Oppositionen zersetzt: die von Männern und Frauen. Der Kult, der in der Oper gefeiert wird, ist ganz sicher nicht der Triumph einer patriarchalen Gesellschaft im Frauenopfer. Beherrscht wird die Bühne von souveränen Frauen, die grosse Liebende sind. Durch die Stimme der Diva, in der die Liebe triumphiert, wird der patriarchale Männerbund übertönt. Weder mit dem Triumph des Männlichen, noch dem des Patriarchalischen sieht es auf der Opernbühne wirklich gut aus; fast kann man sagen, dass Männlichkeit in der Oper ein Schimpfwort ist. Travestie und Transvestie hebeln männliche Herrschaftsansprüche im Zeichen des Weiblichen und geschlechtlich Unbestimmten aus. Eine überraschend aktuelle, andere Geschichte der Moderne.