

KUNST, KULTUR, GESELLSCHAFT

Dienstag, 16.15 Uhr, HG, HS A 240

1918 – Perspektiven auf ein revolutionäres Jahr

- 23.10.2018 *Prof. Dr. Rudolf Tippelt*
John Dewey und George Herbert Mead:
demokratische Partizipation, Interaktion
mit den anderen und Identität
- 30.10.2018 *Dr. Joachim Käppner*
1918 – Aufstand für die Freiheit:
Die Revolution der Besonnenen
- 06.11.2018 *Prof. Dr. Elisabeth Weiß*
Die Spanische Grippe: eine Randnote des
Ersten Weltkriegs?
- 13.11.2018 *Prof. Dr. Dr. h. c. Friedrich Wilhelm Graf*
Berliner „Spectator“ für die Republik
Ernst Troeltsch im Umbruch von 1918/19
- 20.11.2018 *Dr. Dorothee Siegelin*
Agitprop, Arbeiterclubs und
WchUTEMAS – Architektur und Kunst
zur Zeit der russischen Revolution
- 04.12.2018 *Prof. Dr. Daniela Neri-Ultsch*
„Nun begann ein neues Leben!“ 100 Jahre
Frauenwahlrecht – Parlamentarierinnen im
Bayerischen Landtag. Eine Bilanz
- 11.12.2018 *Prof. Dr. Sabine Freitag*
Kurt Eisner und der Freistaat Bayern
- 18.12.2018 *Peter Beule*
Friedrich Ebert und die Weimarer
Republik als Anknüpfungspunkte für die
Demokratiegeschichte
- 08.01.2019 *Prof. Dr. Dr. h. c. Wolfgang Schluchter*
Mahner oder Führer?
Max Weber im Revolutionswinter 1918/19
- 15.01.2019 *Dr. Bernward Anton*
100 Jahre Kriegsende und Revolution –
100 Jahre Streit und Debatte:
Rückblick und Ausblick

22.01.2019 *Prof. Dr. Wolfgang Rathert*
Tanz über Gräben.
Das Jahr 1918 in der Musikgeschichte

29.01.2019 *Prof. Dr. Helmuth Kiesel*
Literatur als Gestaltungsfaktor und
Spiegel der Revolution

05.02.2019 *Prof. Dr. Gertrud Lehnert*
Mode nach dem Krieg

SPEKTRUM DER WISSENSCHAFTEN

Mittwoch, 16.15 Uhr, HG, HS A 140

Unternehmen und Wirtschaft – ihre Geschichte in München

17.10.2018 *Henning Stibbe*
MAN – Erfolg durch Wandel

24.10.2018 *Dr. Maximiliane Rieder*
Lokomotiven und Schiffe aus der
Hirschau: J. A. Maffei

31.10.2018 *Kurt Becker*
Sicherheit auf Schiene und Straße,
die Geschichte der Knorr-Bremse AG

07.11.2018 *Ernst Wittmann*
Wohltäter der Wissenschaft – u. a.
Unternehmer als Stifter an der LMU –
ein historischer Rück-, Über- und
Ausblick der Stiftungsarbeit an der
LMU München

14.11.2018 *Martin Schütz*
Von Franken nach München – Geschichte
der Unternehmerfamilie Eckart

21.11.2018 *Manfred Grunert*
Die Geschichte der BMW AG

28.11.2018 *Dr. Eva Moser*
Die Krüge hoch! Münchner Brauerei-
geschichte seit dem Aufbruch ins
Industriezeitalter

05.12.2018 *Christian Fuhrmann*
Munich RE – international, innovativ,
seit 138 Jahren

12.12.2018 *Astrid Wolff*
Druck. Wert. Vertrauen.
Das Unternehmen Giesecke+Devrient

19.12.2018 *Bertram Brossardt*
Die Verbände der bayerischen
Wirtschaft: Die Gestalter

09.01.2019 *Prof. Dr. Dr. h. c. Ernst-Ludwig Winnacker*
Gentechnik – Gestern, Heute, Morgen

16.01.2019 *Prof. Dr. Werner Plumpe*
Geschichte des Kapitalismus

23.01.2019 *Dr. Andreas Heusler*
„Arisierung“, Kriegswirtschaft und
Zwangsarbeit. Münchner Unternehmen
als Profiteure des Nationalsozialismus

30.01.2019 *Michael Langgärtner*
Die Geschichte der Süddeutschen
Zeitung von ihren Anfängen bis heute –
ein Porträt

06.02.2019 *Dr. Hans Kistenmacher*
Linde: vom 5-Mann-Ingenieurbüro
zum Weltmarktführer

EUGEN-BISER-LECTURES

Freitag, 16.15 Uhr, HG, HS B 101

Moderne Literatur und moderne Religion

19.10.2018 *Prof. Dr. Dr. h. c. Hans Maier*
Biblische Quellen unserer Kultur

26.10.2018 *Prof. DDr. Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz*
Leidenschaft der Gnade.
Ein Grundmotiv Gertrud von le Forts

09.11.2018 *Prof. Dr. Martin Arneht*
Lion Feuchtwanger: „Jefta und
seine Tochter“

- 16.11.2018 *Prof. Dr. Dr. h. c. Karl Josef Kuschel*
Biblische Urszenen – literarisch weiter-
geschrieben. Das Jesus-Judas-Drama
bei Walter Jens und Amos Oz
- 23.11.2018 *Prof. Dr. Oliver Jahraus*
1918–2018: Anfang und Ende
der Demokratie?
Perspektiven der Literaturgeschichte
- 30.11.2018 *Prof. Dr. Barbara Vinken, Ph.D.*
Gustave Flaubert: „Trois contes“
- 07.12.2018 *Prof. Dr. Clemens Pornschlegel*
Weltflucht (von DADA bis POP). Zur
Permanenz religiöser Figuren in der
Literatur des 20. Jahrhunderts
- 14.12.2018 *Prof. Dr. Wilhelm Gräß*
Der Einbruch der Transzendenz. Die über-
raschende Präsenz des Religiösen in
Döblins Berlin „Alexanderplatz“ (1928)
- 21.12.2018 *Prof. Dr. Jan Rohls*
Fedor Dostoevskij –
Zwischen Atheismus und Orthodoxie
- 11.01.2019 *Prof. Dr. Friedrich Vollhardt*
Der Modernismusstreit um 1900 und die
katholische Kulturzeitschrift „Hochland“
- 18.01.2019 *Prof. Dr. Dr. Klaas Huizing*
Das Fest. Gerhard Meiers Amrainer
Tetralogie und die Gegenwart der Toten
- 25.01.2019 *Prof. Dr. Claus-Dieter Osthöven*
Langsame Heimkehr.
Unterwegs mit Peter Handke
- 01.02.2019 *Prof. Dr. Dr. h. c. Dieter Borchmeyer*
Religion und Mythos in Thomas Manns
„Josephsromanen“
- 08.02.2019 *Prof. Dr. Pierre Bühler*
Eine Dramaturgie der Gnade – Religion
und Literatur bei Friedrich Dürrenmatt

Die Veranstaltungen können mit Foto und Video dokumentiert werden. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich mit der Aufzeichnung und deren Nutzung einverstanden.

Alle Vortragszyklen sind öffentlich, der Eintritt ist frei.

Die Veranstaltungsorte befinden sich im Hauptgebäude (HG) der LMU München, Geschwister-Scholl-Platz 1.

Das **Veranstaltungsprogramm** für das Wintersemester 2018/19 finden Sie in unserem Vorlesungsverzeichnis, das in der Fachbuchhandlung Karl Rau (Theresienstr. 100), den Buchhandlungen Lehmkuhl (Leopoldstr. 45), Rupprecht (Schellingstr. 3, Amalienstr. 79) und bei Words' Worth, Buchhandlung für englischsprachige Literatur (Schellingstr. 3) erhältlich ist sowie online unter www.seniorenstudium.lmu.de.

Spenden zugunsten des Seniorenstudiums

Wer das Vortragsprogramm und das Seniorenstudium durch eine Spende unterstützen möchte, kann dies durch Überweisung des Geldbetrages auf das Konto der Staatsoberkasse tun:

Bayerische Landesbank München
Staatsoberkasse Bayern
IBAN: DE53 7005 0000 0000 0248 68

Bitte geben Sie dabei folgenden Verwendungszweck an:
Spende Seniorenstudium 1507011/820036-2

Spendenquittung: Eine steuerwirksame Spendenquittung wird auf Wunsch ab einem Spendenbetrag über 100,- € ausgestellt. Hierzu wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle des Zentrums Seniorenstudium. Ansonsten gilt der Einzahlungsbeleg als Spendenquittung.

Allen Spenderinnen und Spendern sei herzlich gedankt!

Geschäftsstelle:
Zentrum Seniorenstudium
Hohenstaufenstraße 1
80801 München

Tel.: 089 2180-72072
Fax: 089 2180-72071

E-Mail: seniorenstudium@lmu.de
www.seniorenstudium.lmu.de



Die Vortragszyklen im Seniorenstudium



Wintersemester 2018/19

Das Mosaik findet sich im Haupteingang der Universität. Es stammt aus der Zeit der Erweiterung des Hauptgebäudes 1908 und zeigt die Wappen der drei Städte Ingolstadt, Landshut und München, in denen die Universität beheimatet war und ist. Die Abbildung verdanken wir Herrn Dr. Wolfgang J. Smolka, M.A., vom Universitätsarchiv, die Vorlage für den Druck Herrn Josef Öttl vom Institut für Allgemeine Psychologie.