

**Deutsch-Italienische
Zusammenarbeit
in den Geistes- und
Sozialwissenschaften**

**Cooperazione
italo-tedesca nel campo
delle scienze umane e
sociali**

**Die sizilianische Vesper: Darstellungen einer
mittelalterlichen Revolte in Künsten und Medien des 18.
und 19. Jahrhunderts**

**I Vespri siciliani: rappresentazioni di una rivolta medievale
nelle arti e nei media tra Sette e Ottocento**

Villa Vigoni
17-19/05/2021



**PROGRAMM
PROGRAMMA**

17/05/2021

14:30

Christiane Liermann (Villa Vigoni – Centro italo-tedesco per il dialogo europeo)
Grußwort

Olaf Müller, Alexander Auf der Heyde
Einführung

Moderation: Alexander Auf der Heyde

15:00

Maria Giovanna Campobasso (Università degli Studi di Palermo):
Jakob Michael Reinhold Lenz e *Die Sizilianische Vesper* (1782)

16:00

Nikolas Immer (Universität Trier):
«Freiheits-Fieber» in Palermo. Revolutionsenthusiasmus in Johann Gottfried Hagemeisters
Schauspiel *Johann von Procida oder die Sicilische Vesper* (1791)

17:00

Olaf Müller (Philipps-Universität Marburg):
Giovanni Battista Niccolinis Tragödie *Giovanni da Procida* (1831) zwischen «fatto privato»
und «grande azione pubblica»

- 18:00 Francesca Goll (Ludwig-Maximilians-Universität München):
Das literarische Motiv der Ehrenrettung. Überlegungen zu Heldentum und Geschlecht
- 18/05/2021
- Moderation: Olaf Müller
- 15:00 Marco Leonardi (Università degli Studi di Catania):
Michele Amari (1806-1889) und die Sizilianische Vesper zwischen Quellenkritik und politischem Engagement
- 16:00 Giovanni Meda Riquier (Villa Vigoni – Centro italo-tedesco per il dialogo europeo)
I Vespri siciliani nella pittura di Francesco Hayez
- 17:00 Tobias Berneiser (Universität Siegen):
Die Vesper und der Einheitsgedanke im Mezzogiorno. Zur Darstellung des sizilianischen Aufstandes bei süditalienischen Dramatikern nach 1848
- 18:00 Alexander Auf der Heyde (Università degli Studi di Palermo):
«tanto comune soggetto ma spero che il mio sarà nuovo e migliore»: Domenico Morelli und die Vespri siciliani
- 19/05/2021
- Moderation: Olaf Müller
- 15:00 Lothar Schmidt (Philipps-Universität Marburg)
Peter Joseph von Lindpaintners heroische Oper *Il vespro siciliano* (1843)
- 16:00 Frank Estelmann (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main):
Eugène Scribe und Sismondis «grande vengeance nationale»: Zum französischen Libretto der *Vêpres siciliennes*
- 17:00 Barbara Vinken (Ludwig-Maximilians-Universität München).
I Vespri siciliani. Verdis Bluthochzeit
- 18:00 Bruno Grimm (Katholische Universität Eichstätt):
Giorgio Pastinas Film *Vespro siciliano* von 1949